

# EASO BERRIAK

Boletín de noticias del CORO EASO

## 84. DONOSTIAKO MUSIKA HAMABOSTALDIA

- MUSIKA AITZAKI ZIKLOA.  
EASO EMAKUMEEN ABESBATZA.

Hamabostaldiak aspaldi hartu zuen bere musika eskaintza hiritik haratago eramateko asmoa, jaialdia Gipuzkoa osora eta baita Araba, Nafarroa eta Lapurdira ere zabalduz, Musika Aitzaki zikloari esker. Hamabostaldiak Donostiako hiritik kanpo eskeiniko dituen 16 kontzertuen barruan, abuztuaren 5ean Easo Emakumeen abesbatza Senperenen izango da, hain zuzen ere, Saint Pierre Elizan, 21:00etan.

Sarrerak eskuragarri daude ondorengo estekan:  
<https://tickets.quincenamusical.eus>

*Hace tiempo que la Quincena se propuso llevar su oferta musical más allá de la ciudad y convertirse en un festival abierto a toda Gipuzkoa e incluso a Araba y a localidades de Navarra y Lapurdi, gracias a su ciclo Quincena Andante. Dentro de los 16 conciertos que la Quincena Musical ofrecerá fuera de San Sebastián, el próximo 5 de agosto Easo Emakumeen Abesbatza actuará en Senpere, concretamente en la Iglesia de Saint Pierre a las 21:00h.*

*Se pueden adquirir entradas en el siguiente enlace:  
<https://tickets.quincenamusical.eus>*



## AGENDA agosto

2023/08/05 21:00  
IGLESIA SAINT PIERRE  
(SENPERE)  
EASO EMAKUMEEN  
ABESBATZA

QUINCENA ANDANTE

2023/08/18 20:00  
AUDITORIO KURSAAL  
(DONOSTIA)  
EASO ESKOLANIA ETA  
EASO GAZTE

QUINCENA MUSICAL  
MAHLER: SINFONÍA N°8

2023/08/24 20:00  
AUDITORIO KURSAAL  
(DONOSTIA)  
EASO GIZONEN  
ABESBATZA

QUINCENA MUSICAL  
OEDIPUS REX



"Una sinfonía debe ser como el mundo. Debe abarcar todo"

Gustav Mahler

- MAHLER: 8. SINFONIA "MILAKOENA".  
EASO GAZTE ETA EASO ESKOLANIA.

Arranditsua, itzelezkoa, sekulakoa, egundokoa, ikaragarria, berebizikoa, izugarria, neurrigabea, eskergea edo berealdikoa dira Kursaalera eszenatokian lauhundik gora interpretatzaile bilduko dituen sinfonia honi jar dakizkioken izenondoetako batzuk.

Sarrerak: **AGORTUTA**

*Apoteósica, titánica, inmensa, grandiosa, gigantesca, colosal, monumental, desmedida, formidable, enorme... son algunos de los adjetivos que se le pueden atribuir a esta sinfonía que reunirá a más de cuatrocientos intérpretes en el escenario del Kursaal.*

Entradas: **AGOTADAS**



- OEDIPUS REX.  
EASO GIZONEN ABESBATZA.

Eszenadun oratorioa. Sofocles-ek idatzi zuen duela 2.500 urte; XX. mende hasieran, Jean Cocteau-k testua egokitu eta Stravinsky-k musika konposatu zuen, Diaghilev-en omenez, hark Ballet Errusiarren gidari gisa hogeitau urte bete zituenean. Orain, Per Poc konpainiaren irudimenak eramango du opera hau eszenatokira.

Per Poc-ek sortu eta zuzendutako Musika Hamabostaldiaren ekoizpena.

Sarrerak eskuragarri ondorengo estekan:  
<https://tickets.quincenamusical.eus>



*Oratorio escenificado. Sófocles la escribió hace 2.500 años; a principios del siglo XX, Jean Cocteau adaptó el texto y Stravinsky compuso la música como homenaje a Diaghilev al cumplir este veinte años al frente de su compañía, los Ballets Rusos. Ahora la imaginación de Per Poc pone esta ópera en escena.*

*Una producción de la Quincena Musical, dirigida y creada por Per Poc.*

*Se pueden adquirir entradas en el siguiente enlace:  
<https://tickets.quincenamusical.eus>*