

EASO BERRIAK

Boletín de noticias del CORO EASO

CUENCAKO MUSIKA ERLIJIOSOAREN ASTEA

1962an sortua, Cuencako Musika Erlrijiosoaren Astea Espainiako laugarren musika-jaialdirik zaharrena da, eta Nazioarteko Interes Turistikoko Festa izendatu dute. Horrez gain, hiriko Aste Santuko ekitaldi nagusietako bat izaten da urtero. Kontzertu-programak nazioarteko interprete, orkestra eta koru handiak biltzen ditu, musika erlijiosoaren baitako askotariko obrak eskaintzen dituztenak. Bertaratutakoei estreinaldi, errekuperazio historiko eta ezohiko lan ugari eskaintzen dizkie. Baino inoiz ez dira falta garai guztietako errepertorio sakroko lan handiak. Azken finean, tradizioaren eta aurkikuntza berrien arteko oreka ezin hobeari eusten dioten estetika, genero eta talde ezberdinak biltzen dira. Aurtengo 60. edizioan, Easo Abesbatzak Franz Joseph Haydn konpositore austriarraren Stabat Mater interpretatuko du Galiziako Real Filharmonia orkestrarekin batera eta Marc Leroy-Calatayud zuzendari frantziarraren batutapean. Bakarlari-zerrenda ere puntakoa izango da: Jone Martinez sopranoa, Helena Ressurreição mezzosopranoa, Manuel Gomez Ruiz tenorra eta Josep Miquel Ramon baritonoa. Hitzordua: apirilaren 7an, ostirala, 20:00tan.



La Semana de Música Religiosa de Cuenca es el cuarto Festival de música más antiguo de España –su origen se remonta a 1962–, y ha sido declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional. Se trata, además, de uno de los principales actos de la Semana Santa de la ciudad. El programa de conciertos reúne a grandes intérpretes, orquestas y coros de talla internacional y permite acercarse a diversas obras de música sacra. Ofrece a los asistentes un amplio abanico de estrenos, recuperaciones históricas y algunas obras infrecuentes. Pero nunca faltan las grandes obras del repertorio sacro de todos los tiempos. En definitiva, se abarcan diferentes estéticas, géneros y formaciones que mantienen un perfecto equilibrio entre tradición y nuevos descubrimientos. En esta 60^a edición, el Coro Easo interpreta el Stabat Mater del compositor austríaco Franz Joseph Haydn, acompañado por la Real Filharmonía de Galicia y bajo la batuta del director francés Marc-Leroy Calatayud. El elenco de solista es también de primer nivel: la soprano Jone Martínez, la mezzosoprano Helena Ressurreição, el tenor Manuel Gómez Ruiz y el barítono Josep Miquel Ramon. La cita: el viernes, 7 de abril, a las 20:00h.

AGENDA abril

2023/04/07 20:00
TEATRO-AUDITORIO DE
CUENCA
**EASO AHOTS MISTOEN
ABESBATZA**

**CUENCAKO MUSIKA
ERLIJIOSOAREN ASTEA**

2023/04/29 19:30
KARMELITEN ELIZA
(DONOSTIA)
CUM JUBILO

KONTZERTUA



"La música es el tipo de arte que está más cerca de las lágrimas y la memoria"

Oscar Wilde

EASO MUSIKA ESKOLA DONOSTITRUK BIAGRREN ESKUKO AZOKAN ETA EUSKADIKO MUSIKARI GAZTEEN LEHIAKETAN

Batetik, aurreko zenbakian jakinarazi genuen bezala, martxoa entzunaldiez beteriko hilabetea izan da gure eskolan. Gainera, martxoaren 18an, soka taldeko gure ikasleek emanaldia eskaini zuten Easo plazako Donostitruk bigarren eskuko azokan. Bi biolontxelo eta bost biolin egon ziren bertan, haien irakasle diren Lourdes Lekuona eta Garbiñe Berakoetxeak lagunduta; bertara gerturatutako entzuleek eskolan landutako piezez gozatzeko aukera izan zuten. Bestetik, duela egun gutxi Euskadiko "Musikari Gazteen" Lehiaketako XVI. edizioaren sari banaketa izan zen. Bertan, Izaro Recondo Iriondok, Easo Musika Eskolan Ivan Bragadoren harpa ikasleak, 2. saria eskuratu zuen Hari Pultsatua A kategorian. Zorionak!

Por un lado, tal y como informamos en el número anterior de *Easo Berriak*, marzo fue un mes repleto de audiciones en la Easo Musika Eskola. Además, el 18 de marzo, el grupo de cuerda ofreció un concierto en el mercadillo de segunda mano Donostitruk que se celebra en la plaza Easo. El grupo estuvo compuesto por dos violonchelos y cinco violines, acompañados por sus profesoras Lourdes Lekuona y Garbiñe Berakoetxea. Las personas que se acercaron a la plaza Easo pudieron disfrutar de las piezas que el grupo ensaya con mucho empeño en la escuela. Por otro lado, hace unos días tuvo lugar la entrega de premios de la XVI^a edición del Concurso de "Jóvenes Músicos" de Euskadi. Izaro Recondo Iriondo, alumna de arpa de Iván Bragado en la Easo Musika Eskola, obtuvo el 2º premio en la categoría A de Cuerda Pulsada. ¡Enhorabuena!



Soka Taldea



Biolontxeloak: Aimar Gómez, Idoia Petirrena eta Lourdes Lekuona.

Bibolina: Laia Alvarez, Mikel Ruiz de Azua, Inar Irido, Unai Ruiz, Iñaki Ruiz de Azua eta Garbiñe Berakoetxea.



Izaro Recondo



AHOTS BATEZ - 2022

Easo Abesbatzako baxkide eta lagunak:

2022. urtean izan ditugun ekintzei erreferentzia egiten dien Ahots Batez urtekaria bidali zaizue. Zuen gustokoa izatea espero dugu.

Se ha hecho llegar a los socios y amigos del Coro Easo nuestro anuario Ahots Batez referente a nuestras actividades de 2022. Esperamos que la disfruten.