

AHOTS BATEZ

6. zkia. 2005ko Azaroa



EASO ABESBATZAREN BERRIAK • NOTICIAS DEL CORO EASO

CORO
EASO



■ AGURRA / SALUDO

Bazkide lagunok:

Urtearen bukaerara iristen ari garen une honetan doakizue Easo Abesbatza aldizkariaren 2005eko ale bat. Aurtzen bakarra! Hemendik aurrera urtean bi jaso dituzue gutxienez. Berreskuratu nahi ditugu bazkideekiko harreman sarriak.

Gure Peli joan zitzagunetik, Juntan ginengok ardura ugari hartu behar izan ditugu, berarekin martxan zeuden zenbait arazo eta eginbehar jarraituz eta sortu zaizkigun beste berri batzuei ere aurre eginez. Aipatuko dizkizuegu aldizkarian azaltzen dizkizuegun nagusiak:

Lehendabizi, premia handia izan genuen Easo Abesbatzaren egituraketa juridikoa argitzen –eztabaida prozesuan baitzegoen aurretik –eta erakundearren Gestio Batzordeko ordezkaritza egiaz-tatu eta funtzionamendu organoen egoera eta funtzioko argitzen eta ordenatzten.

Hilabete hauetako beste kezka handia erakundearren ekonomiarena izan da. Izan ere, egoitzaren berreraikuntzak sortutako zorrei aurre egin behar genien eta urteko aurrekontua orekatu.

Aurreko gai horiek oso garrantzitsuak badira ere, ondo dakigu gure egitasmoa garatzeko eta helburu nagusiak lortzeko bitartekoak besterik ez direla. Horregatik, gure koruak eta musika eskola indartzen ahalegin berezia egin dugu. Aurrerapen eta sendotze handia gertatu da azken urte erdi honetan.

Baina zordun gara zurekiko, bazkide gertua, zurekiko harremanak ez baitugu zaindu behar haina. Ahaleginduko gara hemendik aurrera koruak bazkideekiko antolatzen zituen ekintza tradicionalak berritzen, besteak beste, urteko bazkideen emanaldi handia. 2006. urtean Kursalean ospatuko dugu, abenduaren 23an, Eguberrietako bazkideen emanaldi berezia.

Aurten, beste premia batzuez arduratuko gara eta aurreko urteetako moduan antolatu ditugu bi ospakizun nagusiak:

2005eko ospakizunak

Azaroaren 26an, arratsaldeko 8:15etan, Egiako Frantziskotarren elizan, hildako bazkideen aldeko meza. Easoko koruek kantatuko dute.

Abenduaren 23an, arratsaldeko 8:15etan, San Bizente Elizan, Easoko koruek bazkideei eskainitako urteko kontzertua.

Easo Abesbatza Elkarteak dinamismo izugarria du une honetan eta sendotzen ari da urtez urte. Gure herriak beti maite izan du musika eta gure eginkizuna kultura musikalak indartzea besterik ez da. Ahalegin honetan, bazkideen laguntza, gero eta gertuagoa eta beroagoa, behar dugu. Easo Koruak zaindu behar du bazkide-tza eta bazkideok zaindu behar dugu Easo Korua.

La pequeña revista del Coro Easo es un medio de comunicación imprescindible con los socios que nos apoyáis. Os dirigimos la del 2005. A partir del 2006 queremos editar al menos dos revistas al año. Deseamos recuperar la relación frecuente con vosotros.

En realidad, la Asociación Coro Easo tienen muchos temas, a veces urgentes, de los que preocuparse y ello hace que vayamos posponiendo la confección de esta gaceta. Y, sin embargo, tenemos muchas cosas que contaros.

Desde que se murió, en enero, nuestro anterior Presidente Peli hemos tenido que ocuparnos de muchos asuntos, algunos ya iniciados y otros planteados posteriormente. Mencionamos en este saludo algunos más importantes que explayaremos en estas páginas:

Primeramente hemos que tenido que ultimar la estructuración jurídica del Coro –se hallaba en proceso de análisis – para incorporar las actividades añadidas con la nueva sede y garantizar la representatividad de la nueva Junta. Así mismo, hemos reflexionado sobre los órganos de funcionamiento, introduciendo una clarificación de organigrama y funciones.

Una segunda gran preocupación, que requería una respuesta rápida, ha sido la economía de la institución. Había que responder a las deudas de reconstrucción de la nueva sede así como equilibrar un presupuesto que ha tenido un importante crecimiento con el incremento de gastos del funcionamiento de esta nueva sede y de la actividad que en ella se desarrolla.

Sabemos que, siendo muy importante la solución de esos temas, sólo son un medio para llevar a cabo nuestro proyecto y nuestros objetivos fundamentales. Así hemos hecho un gran esfuerzo en fortalecer y consolidar los diferentes coros y la escuela de música Easo. Podemos decir que en este medio año se ha dado un gran aumento en el número de voces de los coros y matrículas de la escuela.

Pero estamos en deuda con cada uno de vosotros, socios del Coro, que nos seguís apoyando. Nos hemos propuesto intensificar la comunicación con vosotros y recuperar algunas de las actividades que, tradicionalmente, os ofrecía el Coro, principalmente un gran concierto anual de socios. El próximo año 2006 celebraremos en el Kursaal, el día 23 de diciembre, un concierto de Navidad.

Este año celebraremos de la misma manera que estos últimos años las dos celebraciones más importantes:

Celebraciones del 2005.

26 de noviembre, a las 8:15 de la tarde, en la iglesia de los Franciscanos en Duque de Mandas (Egia), misa por los socios fallecidos durante el año; cantarán todos los coros del Easo.

23 de diciembre, a las 8:15 de la tarde, en la iglesia de San Vicente, el concierto anual de socios. Actuarán igualmente todos los coros del Easo.

El Coro Easo goza en este momento de un gran dinamismo y se está fortaleciendo cada año. Este pueblo vasco ha amado siempre la música y nuestra finalidad es apoyar el desarrollo de esa cultura musical. Necesitamos vuestro apoyo cercano y vivo. El Coro Easo debe cuidar a sus socios y los socios deben cuidar al Coro Easo.

Jaso gure agurrik beroena.

Presidentea. Santos Sarasola.

■ RELACIÓN DE SOCIOS DEL CORO EASO, FALLECIDOS EN 2005.

PELI EGAÑA OJANGUREN
(PRESIDENTE)

ANTONIO MENDILUCE GOÑI
(GREGORIANISTA)

JEAN MICHEL LESCURE

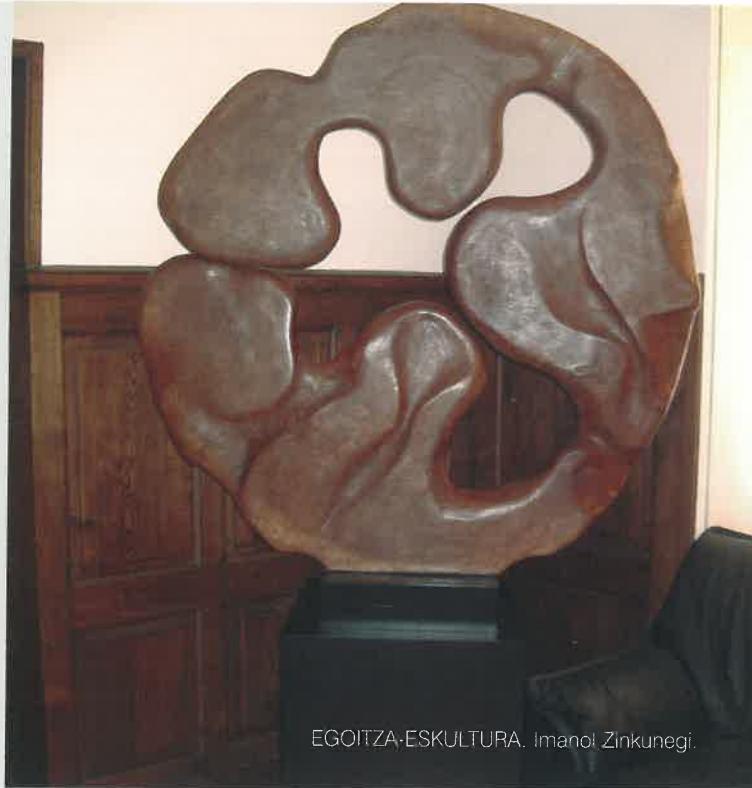
DAVID BLANCO SALAN

FERNANDO OLASAGASTI ARTOLA

FRANCISCO ARRATIBEL EPELDE

PAQUITTA AZKUE ALBIZU

IÑAKI LETAMENDIA GOENAGA



EGOITZA·ESKULTURA. Imanol Zinkunegi.

■ EGUBERRIETAKO LOTERIA / LOTERIA DE NAVIDAD

Gure bazkide eta lagun guztiei jakin arazten dizuegu Easo Abesbatzak 62560 zenbakia jokatuko duela, abenduaren 22an ospatzen den Eguberrieta Loteria Nazionalean.

Gure zenbakiz parte hartu nahi baduzue, jar zaitez harremanetan gure bulegoarekin, Marañón doktorea pasealekua, 20, 943217592 telefonoa.

Nahi izan ezkerro, salgai dituzue ere zenbaki honen txartelak ondorengo denda kolaboratzaile hauetan:

Mercería Francesa

San Marcial 18

Carnicería Lasa

Isabel II, 29

Casa Mágica

c/ San Juan

Aitor Lasa Gatzategia

Aldamar 12

Hostoak

Segundo Izpizua 6 (Errenteria)

La Tienda de Elena

Paseo del Dr. Marañón 40 bajo

Lete liburu denda

Nagusia 30, Hernani.

Bar Kiki

Avda. Tolosa, 81

Aldabe Bulegoa

Se comunica a todos nuestros socios y amigos que el Coro Easo juega este año el número 62560 de la Lotería Nacional de Navidad, del día 22 de diciembre.

Todos cuantos estén interesados en participar en el sorteo con ese número, pueden ponerse en contacto con nuestras oficinas de Doctor Marañón nº 20, Tfno. 943217592.

Los interesados pueden adquirir también participaciones de dicho número en las siguientes casas colaboradoras:

Avda. Navarra, 6 (Irún)

Aldabe Bulegoa

Pl. Euskadi Zaisa, 6 (Irún)

Bar Cid

López de Becerra, (Irún)

Coro Easo Abesbatza
GABONETAKO LOTERIA NAZIONAL
LOTERIA NACIONAL DE NAVIDAD 2005

Núm.: **62.560** Zbkia.

Bilbao Iruña (Bilbao). Madrid alcaldía (Madrid). Gabinete Loterías
Avda. Vizcaya 14 o 15 (bilbao) Tfno. 963 22 00 00

El ganador de este billete pagará la cantidad de 6 € en el número último indicado.

Este billete no es válido para loterías de otros países ni para sorteos de loterías extranjeras.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2005.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2006.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2007.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2008.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2009.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2010.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2011.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2012.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2013.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2014.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2015.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2016.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2017.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2018.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2019.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2020.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2021.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2022.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2023.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2024.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2025.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2026.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2027.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2028.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2029.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2030.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2031.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2032.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2033.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2034.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2035.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2036.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2037.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2038.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2039.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2040.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2041.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2042.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2043.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2044.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2045.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2046.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2047.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2048.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2049.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2050.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2051.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2052.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2053.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2054.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2055.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2056.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2057.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2058.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2059.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2060.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2061.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2062.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2063.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2064.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2065.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2066.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2067.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2068.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2069.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2070.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2071.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2072.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2073.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2074.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2075.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2076.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2077.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2078.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2079.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2080.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2081.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2082.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2083.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2084.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2085.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2086.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2087.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2088.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2089.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2090.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2091.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2092.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2093.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2094.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2095.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2096.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2097.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2098.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2099.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2100.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2101.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2102.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2103.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2104.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2105.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2106.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2107.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2108.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2109.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2110.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2111.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2112.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2113.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2114.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2115.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2116.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2117.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2118.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2119.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2120.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2121.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2122.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2123.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2124.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2125.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2126.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2127.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2128.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2129.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2130.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2131.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2132.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2133.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2134.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2135.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2136.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2137.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2138.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2139.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2140.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2141.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2142.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2143.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2144.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2145.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2146.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2147.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2148.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2149.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2150.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2151.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2152.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2153.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2154.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2155.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2156.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2157.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2158.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2159.

Este billete no es válido para sorteo de lotería de Navidad del año 2160.

Este billete no es válido para

EASO KORUAREN EGITURAKETA JURIDIKOAREN BERRI

Decidimos agrupar todas las actividades del Coro Easo – los diferentes coros, la escuela de música Easo y la Sociedad creada por las obras de la sede – bajo la única titularidad de la “ASOCIACIÓN CORO EASO”. Se renuevan los Estatutos, se convoca una Asamblea General y se aprueba la constitución de la Sociedad única y la representación de la misma en los miembros de la Junta Directiva. En este espacio se expone brevemente el contenido de los Estatutos y la composición de la Junta Directiva y de los órganos de funcionamiento.

Peli hil zitzagunean, Juntan ginenok aztertzen ari
ginen zein titulartasun juridikoa eman garatzen ari
ziren hainbat alorrei. Easo Abesbatza erakundearen
egituraketari ekin behar izan genion, bai Elkartearen
Gestio Batzordea berpizteko eta baita eratuak geni-
tuen sekzio guztiak juridikoki normalizatu ahal izate-
ko ere: batetik koruak, bestetik Easo Musika eskola
eta egoitzaren obrei sostengua emateko Elkartea.

Lehen eginbeharrari ekin genion ba, barruko sak-
banatze hori titularitate bakar baten itzalean jarri eta
gure aktibitate guztien erantzukizuna hartuko zuen
erakunde bakar bat ezartzeari, alegia. EASO ABES-
BATZA ELKARTEA Entitateak hartzen ditu bere
barnek ekintza guztien ardura.

1. Estatutuak berritu eta egokitut, Batzarra bildu eta
onartzen dira. Hauek dira definitzen diren puntu
nagusiak:

1.1. Entitatearen zehaztasunak.

1.2. Entitatearen bazkideak, bi eratakoak dira:

a. Kantore Numerarioak:adinez nagusiak diren
Koruetako kantoreak dira. Batzar Nagusiaren eskubi-
de beteko partaideak dira. Eskolaniako eta Nesken
Koruko partaideak bazkide estatutarioak bihurtuko
dira, adinez nagusitu eta koruan jarraitzen badute.
Numerarioak egiteko bitarteko egoeran dauden kan-
toreak kantoregai figuraz izendatzen dira.

c. Bazkide Babesleak: Koruarekin kolaboratzen
duten beste bazkide guztiak. Gestio Batzordeko
kideak diren bazkide kolaboratzaleen ordezkarriak
Batzar Nagusiko partaideak dira ere.

1.3. Batzar Nagusiaren eskubideen eta eginbe-
harren zehaztapena.

1.4. Gestio Batzordearen osaketa eta Batzorde
beraren eta barruko karguen eskubideen eta

eginbeharren zehaztapena.

1.5. Funtzionamendu Organoen organigrama
eta kargu bakoitzaren eskubideen eta eginbe-
harren zehaztapena.

1.6. Bazkideak egiteko arauak.

1.7. Diziplina arauak.

Zenbait arau zehatzagoak Barne Erregimeneko
Araudia dokumentuaren bitartez bideratuko dira.

2.-Aukeratzen da ere erakundea gestionatuko
duen Zuzendaritza-Batzordea, honela osatua:

Santos Sarasola: Presidentea.

Alex Laskurain: Presidente ordea eta
Diruzaina.

Miguel Arrieta: Idazkaria

Xalba Rallo:Zuzendari Orokorra.Bokala

Iker Blanco: Administrazio Burua. Bokala.

Juan Jesus Neira: Bokala.

Asier Beltza: Bokala.

Alberto Benavente. Bokala.

Bernar Rementeria: Bokala.

3. Erakundearen Funtzionamendu Organoak era-
tzen dira ere, organigrama erabakiz. Honela osatzen
da:

Xalba Rallo: Zuzendari Orokorra eta Gizonen
Koruaren eta Kamara Koruaren Zuzendaria.
Iker Blanco: Administrazio eta Zerbitzuetako
Buru Orokorra.

Miguel Arrieta: Idazkaria.

Gorka Miranda: Easo Musika Eskolaren
Ikasketa Burua eta Eskolaniaren eta Nesken
Koruaren zuzendaria.

Aita Xabier Irastorza: Kapera Gregorianistaren
Zuzendaria.

Oscar Candendo: organista. Talde Teknikoko
partaidea.



Araoz Etxea, egoitza ederra.

■ IN MEMORIAM

Ante la proximidad de la celebración de la misa anual por los socios difuntos, hacemos un recordatorio de todos cuantos han fallecido durante el año 2005 y mencionamos de modo especial a Peli, nuestro Presidente y a Antonio Mendiluce, miembro cantor de la Capilla gregoriana y muy relacionado con el Coro. A todos les homenajeamos y les hacemos presentes con el canto de todos los Coros de Easo.



ANTONIO MENDILUZE Gregorianista eta maisu-laguna. Arg.Anton Elizegi.



Peli Egaña.Urte askotako Lehendakari bikaina

Azaroaren 26an ospatuko dugu gure bazkide hil-dakoen aldeko elizkizun berezia; musikaz beteko dugu ospakizun hori, musika maite eta lagundu izan zutenek musikaren bitartez gure artean iraunazartea baita gure nahia.

Askotan ez dugu jakiten zein bazkide hil den, komunikatzen ez eta familiak jarraitzen duelako ordaintzen bere laguntza kuota. Anonimatuan bada ere, beraiek ere gogoratzent ditugu.

Txoko honetan bereziki aipatu nahi ditugu 2005. urte honetan hildako bi izen, gure esker ona adierazteko meritu handiak egin baitzituzten.

Peli Egaña, Easo Koruaren hainbeste urtetako partaidea eta presidenteoa joan zitzagun, agurrik esateko denborarik gabe, urtarriaren 17an. Ilusioz beteriz zegoen Easoko zenbait proiektu indartzeko ahaleginean. Berarekin kolaboratzen genuenon patriarka eta aita modukoa zen. Korua maite izan du egiaz; berari eskaini zizkion azken indar apurrak. Egoitzaren zorrak kitatzeko Eusko Jaurlaritzaren Kultura Sailburuarekin 19an zuen zitarekin pentzatzen hil zitzagun. Berari zor diogu Easo Abesbatzaren gaurko egitura, berari barruko antola-

keta nagusia, berari eskolaniaren eta nesken koruaren sorrera, berari dugun egoitza ederraren udalaren emakida eta proiektua...Berarekin batera lanean ibili genuenoi berak emandako bultzada eta ilusioa gelditzen zaigu, beraren oroimen gozoa.

Antonio Mendiluze, kapera gregorianistaren partaidea eta denbora labur batez Easoko zuzendaria gregoriano "irakaslea" zenak, berriz, urte bateko gai-xotasunari amaiera eman zion irailaren 1ean. Taldeko zaharrena izanik, beti umore oneko eta ilusio handiko pertsona izan zen; lagun ona, biziki saiatzen zen gure egonaldiak alaitzen. Nahiz eta gaixotasun larria zuela jakin eta entseiuak eta emanaldiak utzi behar izan, gure emanaldietara etortzen zen interesarik eta gure kantaldiaren kritika zorrotzak ere egiten; gure kantuak barnean bizi zituen eta azken momentu arte berea bezala sentitu zuen gure taldea eta Easo erakundeak.

Beren sinesmenak aitortzen duenaren arabera, Jaunak eman diezaiela betiko atsedena. Beren hutsunea badugu eta Easo sendotzea eta kantuz hobetzea gertatuko dira beraiei eskainitako omenaldi ederrena. Gure bazkide hilak gure artean izango dira, guk kantuan – ondo kantatzen - jarraitzen dugun bitartean!



Horrela askotan



AITA XABIER O.S.B. Gregoriano Zuzendaria.
Arg. Antton Elizegi

■ KAPERA GREGORIANISTAREN 10. URTEURRENA.

10 años de la Capilla gregoriana. Del grupo que se formó circunstancialmente para interpretar una parte del Te Deum de un disco del Coro Easo, en homenaje a Norberto Almandoz, se formó esta sección del Easo, cuya especialidad es la interpretación de la música más antigua que conocemos, el gregoriano. Parece interesante prolongar su actividad a través de los niños de la escolanía, como ocurre con las grandes escolanías europeas.

Garizuma eta Aste Sainduko kantuz bigarrena, Ama Birjinari eskainitakoa hirugarren eta kantu gregoriano herrikoiez osatua, laugarrena. Egun, Hilen Ofizioaren kantuz osatutako beste CD bat grabatu behar du.

2006. urterako ere programa zabala du, emanaldi ugariak eta disco baten grabazioa aginduak baititu. Lehen aldiz, formula mistoa erabiliko dugu kontzertu batean, parte hartuz batera Ganbara Korua, Eskolanía eta Kapera gregoriana. Esperientzia polita eta Easo Koruak bakarrik bete dezakeena, atal guzti horiek lantzen dituelako.

Bere sorreratik, Aita Xabier Irastorza beneditarrak zuzendu du taldea.

Gregorianoaren kantuen interpretazioaren bidez, barne bizipen izpiritualak piztu nahi ditu taldeak. Gregorianoa otoitza da eta gozamen estetikoa eta barne-bakearen giroa sor ditzake. Bata eta bestea nahi dutenei erantzun nahi die Kaperak, altxor erlijioso hau mantenduz eta zabalduz, elizetan bakarrik kantatuz.

Koruaren kezka da egun, ezagutzen den musika zaharren honi jarraipena ematea haurren bitartez, kapera gregorianistak ez baitu urte askotan iraungo. Gregorianoak interpretazio teknika berezia du eta asko ikasten da bera landuz. Oso egokia litzateke Espaniako hainbeste musikalariek eskolanieta egin zuten musika ibilbidea egitea gure eskolaniako haurrek ere. Etorkizunean izango dute non eta zer kantatu eta gozatu. Eta bitartean, ea kaperak beste bosturtekoa betetzen duen.

NESKEN KORUA: A ZE MARTXA!

Orain dela urte bat hasi ginen eremu berri bat irekitzen. Easo Musika Eskolaren Nesken Korua. Orain arteko beren ibilbidea izugarria da: horregatik "a ze martxa" oihu egiten dugu. Ea 2006 urterako bere koruaren emanaldiak lortzen ditugun. Beren mailak merezi du eta guk motibatu nahi ditugu. Ea noiz bihur daitezkeen amesten genuen "emakumeen korua".



Neskak, ikasten serio.

35 chicas comenzaron hace un año lo que para el coro constitúa una nueva experiencia: el inicio de un trayecto que nos debe conducir hacia un coro de mujeres, reviviendo lo que fue el Coro Maitea.

Esta era otra de las ilusiones de Peli: solamente conoció el inicio de este coro de niñas. Siempre era optimista respecto a los niveles que lograríamos, si se tomaba el proyecto con seriedad.

Otra vez más, la realidad ha superado con creces las expectativas, tanto en cuanto al número de niñas participantes como en su evolución técnica e interpretativa.

Comenzamos el primer año con 35. En este segundo año son más de 70 las niñas que componen este coro. El buen trabajo y la gran capacidad de estas niñas de adquirir un buen nivel en poco tiempo –se conjugan la listezza musical y la ilusión que muestran tanto ellas como sus padres – ha producido este efecto expansivo.

Lo más importante es que este crecimiento se apoya en un buen trabajo y la calidad que está adquiriendo el grupo en tan poco tiempo es notable. Han comenzado ya a dar pequeños conciertos y creemos que poseen el nivel suficiente como para ampliarlos, para el año 2006, a conciertos de una hora ofrecidos sólo por ellas, en diferentes localidades. Este es un aspecto que debemos cuidar desde el Coro, para fomentar su interés y motivar el deseo de una mejora continua.

Aferrarnos exclusivamente a la tradición – el coro Easo era definido como un coro de hombres - nos impediría cumplir con nuestro objetivo de divulgar la música coral en el conjunto de la sociedad. Esta experiencia nos enseña que es perfectamente compatible y muy interesante mantener la tradición y abrirse a nuevos campos. ¿Para cuándo el coro de mujeres? Para cuando las pequeñas refuercen a las mujeres que comienzan ahora. Pero este es ya otro tema. ■

■ EL CORO DE MUJERES Y EL DE JUBILADOS, DOS PROYECTOS.

Garatu nahi ditugun bi proiektuen berri ematen dizuegu txoko honetan: musika eskolaren gurasoen –azkenik, haurren amen – korua eta gizon-andre jubilatuena. Emango dizuegu berri zehatzagoa hurrengo aleetan.

En nuestro interés por divulgar el canto coral a todos los sectores sociales, pensamos en ofrecer la creación de coros “aficionados”, a través de la escuela de música. En este momento, contamos con la solicitud de un grupo de madres de niños y niñas de la escuela y del grupo de hombres y mujeres que cultivaba la música coral dentro de las actividades de la Universidad.

Estamos pensando ya en la organización de esta doble actividad, que constituiría una importante aportación musical a todos cuantos estén interesados en “cantar” sin más y lo mejor posible. Creemos que el Coro Easo debe hacer un esfuerzo en llevar adelante este proyecto y debemos de buscar una fuente de financiación de la actividad. Os daremos cuenta de su desarrollo en próximos boletines. ■

■ LA ESCUELA DE MÚSICA EASO. UNA BUENA TRAYECTORIA.

Easo musika eskola sortu zen gure koruetako eta, bereziki, gure eskolaniaren haurren formazio musikal garatzeko. Egoitza berriaren instalazioetan hasi ginenetik izugarri hazi da partaideen kopurua. Ematen dizkizuegu eskaizten diren gaien eta matrikula kopuruaren zehaztasunak. Ekainean hasi ginen ere ikasturte bukaerako kontzertua antolatzen. Ederra izan zen emanaldia eta giroa. Lorategian kontzertuak emateko dugun asmoaren aurrerapena?

Musika eta mugimendua.



Hace unos años el Coro Easo se planteó la necesidad de crear una escuela que pudiera proporcionar una formación musical a todos los miembros del coro. Esta necesidad se intensificó con el inicio de la escolanía y, ahora, con el coro de niñas. Entre tanto, surgió la idea-proyecto de conseguir una orquesta a partir de la formación instrumental de niños y jóvenes. Posteriormente el Coro Easo piensa que sería importante extender esta formación a todos los que pudieran estar interesados en la música, participaran o no en los diferentes coros.

Esta primera idea de la escuela de música empieza a hacerse pequeña realidad en la anterior sede del coro, de forma muy limitada y con unas condiciones materiales ínfimas. Su gran crecimiento se produce en los dos últimos años, una vez instalados en la nueva sede. Parejo al incremento de niños y niñas en la escolanía y en el coro de niñas corre el número de matrículas en las diferentes áreas de la escuela. He aquí un resumen de las materias que se ofrecen y los números globales de alumnos matriculados:

BIBOLINA/VIOLÍN
 BAXU ELEKTRIKOA/BAJO ELÉCTRICO
 TRONBOIA/TROMBÓN
 BIOLA/VIOLA
 AKORDEOIA/ACORDEÓN
 BONBARDINOA/BOMBARDINO
 BIOLONTXELOA/VIOLONCHELO
 PIANOA/PIANO
 TUBA
 KONTRABAXUA/CONTRABAJO
 FLAUTA
 TRONPA/TROMPA
 TEKLATUA/TECLADO
 KLARINETEA/CLARINETE
 SAXOFOIA/SAXOFÓN
 PERKUSIOA/PERCUSIÓN
 OBOEA/OBOE
 TRIKITIXA, PANDEROA
 KITARRA/GUITARRA
 FAGOTA/FAGOT
 TXISTUA
 KITARRA ELEKTRIKOA
 TRONPETA/TROMPETA
 DULTZAINA/DULZAINA
 MUSIKA HIZKUNTZAREN HASTAPENA
 GREGORIANOA/GREGORIANO
 INICIACIÓN AL LENGUAJE MUSICAL
 CULTURA MUSICAL/MUSIKA KULTURA
 MUSIKA HIZKUNTZA/LENGUAJE MUSICAL
 DANTZA/DANZA
 MUSIKARAKO INFORMATIKA/INFORMÁTICA MUSICAL
 AHOTS TEKNIKA/TÉCNICA VOCAL
 KITARRA ORKESTRA/ORQUESTA DE GUITARRAS
 BAKARREKO KANTUA/CANTO SOLISTA
 ABESBATZA/CORO

ÁREAS	2004-2005	2005-2006
TÉCNICA VOCAL		
DE GRUPO	79	115
LENGUAJE MUSICAL	79	118
CANTO SOLISTA	13	18
INSTRUMENTOS	62	101
MÚSICA Y MOVIMIENTO		
4 A 7 AÑOS	49	58
TOTAL	282	410
ESCOLANÍA	39	55
CORO NIÑAS	40	60

Como colofón al primer año de la escuela en la sede actual, celebramos en junio un concierto variado de fin de curso, con participación de profesores y alumnos de la escuela y los coros de niños y niñas. El escenario fue magnífico: el parque que tenemos detrás de la sede y con un tiempo espléndido. Nos reunimos más de 500 personas que pudimos gozar de un concierto bonito y variado. Ha sido una experiencia agradable para todos los que asistimos, que repetiremos en los fines de curso.

¿Puede ser el inicio de otra idea nuestra de ofrecer conciertos al aire libre en ese jardín?. Al menos queremos programar uno para el día de apertura de la Quincena Musical de 2006. ■



■ EASO ABESBATZEN 2005eko KONTZERTUAK

Urtarrila:

Eguna: 8. Lekua: Donostia, Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren egoitzan , Miramoneko Matinée. Abesbatza: Kapera Gregorianista.

Otsaila:

Eguna: 4. Lekua: Aiete auzoa , Santa Ageda bezpera. Abesbatzak: Eskolania eta Nesken Abesbatza. Eguna: 11. Lekua: San Bizente Elizan, Donostia. Tsunamiren biktimen aldeko meza-kontzertua. Abesbatza: Kapera Gregorianista. Eguna: 12, 19 eta 26. Lekua: Deustoko Unibertsitatea, Lizentziaturak. Abesbatza: Ganbara Abesbatza. Eguna: 27. Lekua: Ávila, Gregoriano ihardunaldiak. Abesbatza: Kapera Gregorianista.

Martxoa:

Eguna: 3. Lekua: Easo abesbatzaren egoitza, Donostia. "BURUNTZA" grabaketa, (musika elektroakustikoa). Abesbatza: Easo Gizonak. Eguna: 22. Lekua: Zorroagako eliza, Donostia. Musika Sakroaren XVI. Zikloa. Abesbatza: Kapera Gregorianista.

Apirila:

Eguna: 29 eta 30. Lekua: Irun, Amaya antzokia. Opera: "EL BARBERO DE SEVILLA". Abesbatza: Easo Gizonak. Maiatzat: Eguna: 1. Lekua: Cascante, Nafarroa. Gregoriano ihardunaldiak. Abesbatza: Kapera Gregorianista. Eguna: 20 eta 21. Lekua: Artxabaleta, Agustinak. Gipuzkoa. Abesbatza: Kapera Gregorianista. Eguna: 21. Lekua: Balmaseda, Bizkaia, Bizkaiko Foru Aldundiak antolatua. Abesbatzak: Escolanía eta Easo Gizonak. Eguna: 28. Lekua: Ávila , Gregoriano ihardunaldiak. Abesbatza: Kapera Gregorianista. Eguna: 28. Lekua: Donibane Lohitzune. Lapurdi. Folklore. Abesbatza: Easo Gizonak. Ekaina: Eguna: 18. Lekua: Jesuitinas Ikastetxea, Donostia. Abesbatza: Eskolania. Eguna: 19. Lekua: Easo Abesbatzaren egoitzan. Easo Musika Eskolako ikasturte bukaerako emanaldia. Partaideak: Eskolania, Nesken Abesbatza eta Easo Musika Eskolako Irakasleak eta Ikerlek.

Uztaila:

Eguna: 13. Lekua: Donibane Lohitzune, Lapurdi. Folklore. Abesbatza: Easo Gizonak. Eguna: 27. Lekua: Donibane Garazi, Nafarroa Behera. Folklore. Abesbatza: Easo Gizonak. Eguna: 28. Lekua: Donibane Lohitzune, Lapurdi. Folklore.. Abesbatza: Easo Gizonak.

Abuztua:

Eguna: 4. Lekua: Donibane Lohitzune, Lapurdi. Musika ihardunaldiak.

Abesbatza: Kapera Gregorianista.

Eguna: 22. Lekua: Musika Hamabostaldia, Donostia, Kursaal auditorioan. "VARSOVIATIK BIZIRIK". Schoenberg. Zuzendaria: Josep Pons. Orkestra: Spainako Orkestra Sinfonikoa.

Abesbatza: Easo Gizonak.

Eguna: 26. Lekua: Musika Hamabostaldia, Donostia, Kursaal auditorioan. MAHLER-EN "8. SINFONIA",. Zuzendaria: Víctor Pablo Pérez. Orkestra: Galiziako Orkestra Sinfonikoa.

Abesbatza: Easo Eskolania.

Eguna: 26. Lekua: Santanderreko 54. Nazioarteko Musika Jaialdia. Cobreces. Gregorianoaren Urrezko Mendaia.

Abesbatza: Kapera Gregorianista.

Eguna: 27. Lekua: Santanderreko 54. Nazioarteko Musika Jaialdia, Katedrala. Gaude María.

Abesbatza: Kapera Gregorianista.

Iraila:

Eguna: 17. Lekua: Aieteko Jauregia, Donostia. Abesbatza: Nesken Abesbatza.

Urria:

Eguna: 16. Lekua: San Miguel de Aralar.

Abesbatza: Kapera Gregorianista.

Eguna: 21. Lekua: Mutriku.

Abesbatza: Easo Gizonak.

Eguna: 21. Lekua: Garai bateko tabakalera eraikinean, Egia, Donostia. MEDICUS MUNDI. Tsunamiren biktimen aldeko emanaldia.

Abesbatza: Nesken Abesbatza.

Azaroa:

Eguna: 6. Lekua: Durangoko Santa Maria Elizan, Bizkaia.

Abesbatzak: Easo Gizonak eta Eskolania.

Eguna: 17. Lekua: Kursaal auditorioan, Donostia.

Kooperatiben Nazioarteko Kongresua.

Abesbatza: Easo Gizonak.

Eguna: 19. Lekua: Astigarragako eliza. Gipuzkoa. Folklore.

Abesbatza: Easo Gizonak.

Eguna: 26. Lekua: Frantziskotarren Eliza, Egia, Donostia. BAZKIDE HILDAKOEN OMENEZ MEZA.

Abesbatzak: Easo Gizonak, Kapera Gregorianista, Eskolania, Nesken Abesbatza eta Ganbara Abesbatza.

Eguna: 26. Lekua: Donostia. Easo Abesbatza eta Iparraldeko Arin Luzien abesbatzen arteko senidetza.

Abesbatza: Easo Gizonak.

Abendua:

Eguna: 16. Mendekoste Eliza, Irun.

Abesbatza: Kapera Gregorianista.

Eguna: 17. Lekua: Balmaseda Bizkaia. Eguberriko emanaldia.

Abesbatzak: Easo Gizonak eta Eskolania.

Eguna: 18. Lekua: Lazkao, Musika ihardunaldiak.

Abesbatza: Kapera Gregorianista.

Eguna: 23. Lekua: San Bizente eliza, Donostian, EASO ABESBATZAREN BAZKIDEENTZAKO KONTZERTUA.

Abesbatzak: Easo Gizonak, Kapera Gregorianista, Eskolania, Nesken Abesbatza eta Ganbara Abesbatza.

■ AVANCE DE CONCIERTOS DEL AÑO 2006 DEL CORO EASO

Enero :

Días: 21, 24, 27 y 30. Lugar: Bilbao 54 temporada de Ópera (ABAO). "DER FLIEGENDE HOLLÄNDER" (WAGNER). Dir.: Juan José Mena. (4 representaciones).

Agrupación: Coro Easo Hombres.

Febrero:

Días: 11, 18, 25. Licenciaturas de E.U.T.G. Donostia.

Agrupación: Coro de Cámara.

Lugar: Azkoitia. Ciclo de Órgano Romántico, "Música de compositores Románticos". "MISA EN HONOR DEL ARCÁNGEL SAN GABRIEL". (J. GURIDI).

Agrupación: Escolanía, Coro de Cámara y Capilla Gregorianista.

Lugar: Bergara. Ciclo de Órgano Romántico, "Música de compositores Románticos". "MISA EN HONOR DEL ARCÁNGEL SAN GABRIEL". (J. GURIDI).

Agrupación: Escolanía, Coro de Cámara y Capilla Gregorianista.

Marzo:

Grabación con la Orquesta Sinfónica de Euskadi. "STABAT MATER- O SALUTARIS – AGAR ET ISMAEL". (J.C. DE ARRIAGA). Dir.: Cristian Mandel.

Agrupación: Coro Easo Hombres.

Grabación Gregoriano y Órgano. Obras del Padre Donostia. Organista Oscar Candendo.

Agrupación: Capilla Gregorianista.

Día: 25. Lugar: Iglesia de Zorroaga, Donostia.

Agrupación: Coro de Niñas.

Abril:

Lugar: San Juan de Luz. Asociación de Amigos del Órgano. Música de Couperin y Gregoriano. Organista Brett Leighton.

Agrupación: Capilla Gregorianista.

Lugar: Irún. Asociación Lírica Luis Mariano. "TOSCA" de Giacomo Puccini.

Agrupación: Escolanía y Coro de Cámara..

Lugar: Iglesia de San Juan de Luz.. Folklore.

Agrupación: Coro Easo Hombres.

Mayo:

Lugar: Convento de Santa Ana. Oñate. Diputación de Guipuzcoa. "MISA EN HONOR DEL ARCÁNGEL SAN GABRIEL" (J. GURIDI).

Agrupación: Escolanía, Coro de Cámara y Capilla Gregorianista.

Lugar: Rentería, "Musikaste". Día Coral.

Agrupación: Capilla Gregorianista.

Día: del 14 al 21. Lugar: Rentería, "Musikaste". "STABAT MATER- O SALUTARIS". (J.C. DE ARRIAGA)

Dir.: Juan José Mena. Con la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Agrupación: Coro Easo Hombres.

Junio:

Día: 18. Lugar: Sede del Coro Easo. Concierto Fin de Curso de la Escuela de Música Easo.

Agrupación: Coros, alumnos y profesores de Easo Musika Eskola.

Julio:

Lugar: Iglesia de San Juan de Luz. Folklore.

Agrupación: Coro Easo Hombres.

Agosto:

Lugar: Festival de Santander. "MISA EN HONOR DEL ARCÁNGEL SAN GABRIEL" (J. GURIDI)

Agrupación: Escolanía y Capilla Gregorianista.

Lugar: Quincena Musical de San Sebastián. Chillida-leku. Obras de Schumann.

Agrupación: Coro Easo Hombres.

Lugar: Quincena Musical de San Sebastián. Jornada inaugural. Villa Araoz.

Agrupación: Coro de Niñas.

Lugar: Quincena Musical de San Sebastián. "RÉQUIEM DE AITA DONOSTIA" Cincuentenario de su fallecimiento. San Vicente (Donostia).

Agrupación: Escolanía y Coro de Cámara.

Lugar: Quincena Musical de San Sebastián. "RÉQUIEM DE AITA DONOSTIA" Cincuentenario de su fallecimiento. Zarauz.

Agrupación: Escolanía y Coro de Cámara.

Lugar: Quincena Musical de San Sebastián. Ópera: "DER FLIEGENDE HOLLÄNDER" (WAGNER). Dir.: Juan José Mena Coro Easo Hombres

Lugar: San Juan de Luz.

Agrupación: Capilla Gregorianista.

Octubre:

Lugar: Sestao. 100 años del Orfeón de Sestao.

Agrupación: Coro Easo Hombres.

Lugar: Iglesia de San Juan de Luz. Folklore.

Agrupación: Coro Easo Hombres.

Noviembre:

Lugar: Bilbao 55 Temporada de Ópera de Bilbao (ABAO). "TANNHAUSER" (WAGNER).

Agrupación: Coro Easo Hombres. (4 representaciones)

Diciembre:

Día: 23. Lugar: Kursaal, Donostia: CONCIERTO DE NAVIDAD.

Agrupación: Coro Easo Hombres, Escolanía, Capilla Gregorianista,y Coro de Niñas.

■ CRÍTICAS

LOHENGRIN DE RICHARD WAGNER



R. Wagner-ren Lohengrin. 16,19,22,25- 04. Bilboko Orkestra Sinfonikoa. Zuz. Wolf Dieter Hauschild. Euskalduna Jauregia.

La ira de Ortrud. Asier Vallejo Ugarte. SCHERZO.

“Espléndido resultados los obtenidos por la unión entre el Coro de Ópera de Bilbao y el Coro Easo de San Sebastián que defendieron con firmeza y brío las destacadas intervenciones del coro.”

Wagner LOHENGRIN. José Antonio Solano. ÓPERA ACTUAL.

“Verdaderamente sorprendentes y espléndidas las intervenciones de los coros que en esta ocasión aglutinaron a lo Coro de Ópera de Bilbao y el Easo de San Sebastián. Muchas han sido las ocasiones en las que se han ensalzado la labor de Boris Dujin al frente de la primera de dichas formaciones y en esta ocasión hay que hacerlas extensivas a Xalbador Rallo al frente del Coro Easo. Resultaron verdaderamente memorables en todas las numerosas intervenciones que ofrece la bella partitura Wagneriana”.

Un cisne blanco para Bilbao. J. A. Vela del Campo. EL PAÍS.

“Los Coros de Bilbao y Easo de San Sebastián se mostraron conjuntados y emotivos. El éxito fue grande y merecido”.

Un desafío para el Coro. Karolina Almagia. BERRIA.

“ La importancia del coro en esta ópera es enorme, tanto que se trata de la parte coral más extenuante que se ha escrito en una ópera. Será un desafío monumental ya que, además de difícil, es auténticamente agotador subraya el maestro Wolf Dieter Hauschild y el bajo catalán Ángel Odona. Ese último dijo que ha cantado esta ópera en Barcelona y Múnich, en ambos casos con coros profesionales, y que esta vez estaba maravillado del trabajo de los coralistas vascos.”

Canónico Lohengrin. Cosme Marina. ABC

“La unión del Coro de la Ópera de Bilbao con el Coro Easo de San Sebastián posibilitó una agrupación coral de carácter espectacular traducida en un trabajo previo serio que se percibió de la máxima intensi-

dad y con parámetros profesionales en lo que a resultados se refiere y que hablan por sí solos del avance cualitativo que la ópera viene experimentando en la capital Vizcaína”.

Buena bonita y ... briosa Emecé. EL DIARIO VASCO. “Más que correcto, muy meritorio, el trabajo de los dos coros: El de casa y el donostiarra Easo, que aportó rotundidad en las voces graves masculinas y empaste rico en la cuerda de tenores”.

Un Lohengrin más que notable. Iñaki G. Erauskin. DEIA.

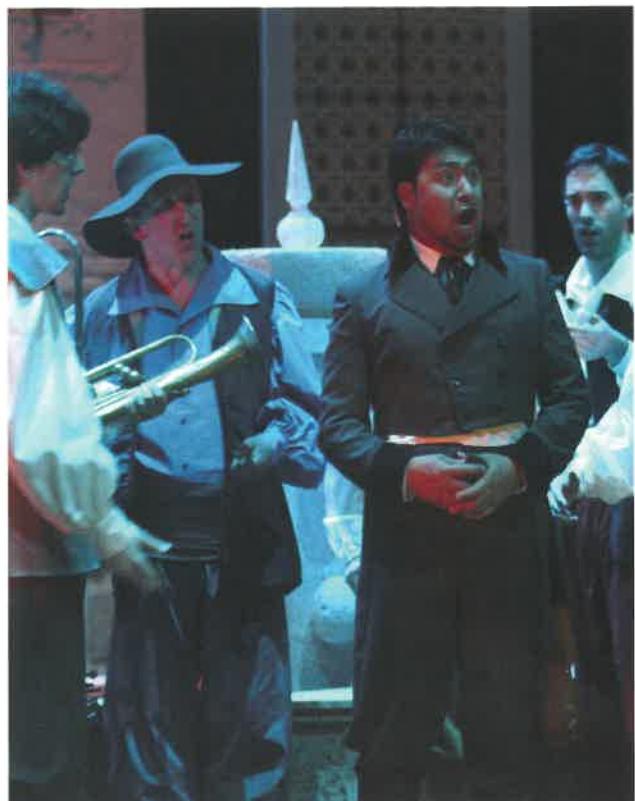
“Queda por destacar el extraordinario trabajo y los resultados de los dos coros, el de la Ópera de Bilbao y el Easo donostiarra, pieza de primer rango en la transmisión de la grandeza de esta ópera. Seguros, firmes, sonoros...”

Sekulako ‘Lohengrin’-a. Jesús Mari Begoña. BERRIA. “Sendo eta zuzen, Donostiako Easo eta Bilboko Operaren abesbatzak.”

EL BARBERO DE SEVILLA. GIOACHINO ROSSINI

El Mérito de lo bien hecho. María José Cano. EL DIA-RIO VASCO

“el Coro Easo volvió a brillar....”



G.Rossini-ren El barbero de Sevilla. Irun. 30- 04-05. Luis Mariano Orkestra Sinfonikoa. Zuz.José Antonio Irastorza. Amaya Antzokia.

UN SUPERVIVIENTE DE VARSOVIA. ARNOLD SCHÖNBERG.



A. Schönberg-en . Varsoviatik Bizirik. 21-08-05. Espaniako Orkestra Nazionala. Zuz. Josep Pons. Kursaal Auditorioa.

Toma ya, ahí queda eso. Emecé. El Diario Vasco 23-08-05

"El coro Easo (en gran formato de 50 cantantes) tuvo un pleno acierto en su corta participación.... con seguridad y limpia sonoridad".

*Artillería musical. Cosme Marina. ABC
"Aportación magnífica del Coro Easo..."*

*Embebadora musical. Otxandio. GARA
"Compacto Coro Easo"*

*Guda hotsak. Iñigo Alberdi BERRIA
"Easo Abesbatzak ere oso ondo bete zuen bere pape..."*

*El fruto de un gran trabajo. Albert Vilardiell. EL MUNDO.
"Con pulso firme."*

*Montserrat Auzmendi. DEIA.
"Actuación equilibrada del Coro Easo"*

8^a SINFONIA DE GUSTAV MAHLER



G.Mahle-ren Zortzigarren Sinfonia. 26-08-05. Galiziako Orkestra Sinfonikoa. Zuz. Víctor Pablo Pérez. Kursaal Auditorioa.

Crónicas. EUROPA PRESS.

Además de las cualidades del Orfeón Donostiarra y la Coral Andra Mari, Víctor Pablo Pérez se mostró "gratamente sorprendido" por la Escolanía Easo. "Sin duda tienen una impostación auténtica de niños, una proyección fantástica y una estupenda entonación, así creo que estamos con los mejores miembros corales que se pueden dar, no sólo en nuestro país, sino en todo Centroeuropa".

Un Gran Torrente De Gozo. Emecé. EL DIARIO VASCO

... en un impecable contrapunto rectorado por Víctor Pablo, al interpretar Imple suprema gratia, mientras el coro de niños dejaba escuchar una acertada afinación en su participación con Amorem cordibus. ... El coro de ángeles Gerettet ist das edle Gliedm interpretado por soprano e infantes, fue una muestra, de las muchas buenas habidas, con la que los coros intervinientes participaron en este hermoso concierto.

Mila Motibo. Iñigo Alberdi Amasorrain. BERRIA

... Koruetan, Donostiako Orfeoia, Andra Marik eta Easok, hirurak etxeako! Spainako Estatu mailako kritikariekin hitz egiten zera esaten zuten: hau hemendik kanpo planteazina dela lan erraldoia egin zuten kontzertuaren protagonista bihurtuz...

Easo Eskolaniaren lanak, umeez osatua, aparteko aipamena merezí du. Taldearen maila oso alta da, sinfoniko pasarte askotan erakutsi zuten bezala, Tu septiformis-en edota soprano eta altoekin abestutako Hände verschlinget-en. Horrez gain, eszenatokian serio eta zeharo zentratuak ikusi genituen, kokildu gabe eta beraien tinbrea presente eginez (irakasle ona dutela begi-bistakoa da).

La Elocuencia Del Buen Trabajo. Jorge de Persia. LA VANGUARDIA.

Eficacia y Corrección. Montserrat auzmendi. DEIA

... Pero lo que si fue realmente destacable fue la actuación de los coros. Tanto el Orfeón Donostiarra como la Coral Andra Mari y la deliciosa Escolanía Easo ofrecieron pasajes redondos, empastados...

¿Quién da más?. Iñigo Arbiza. SCHERZO

Las voces del Orfeón Donostiarra, la Coral Andra Mari de Rentaría y los niños de la Escolanía del Coro Easo mostraron un trabajo digno de ser destacado. Voces empastadas, equilibradas...

La impresionante foto de todos los cantores evidenció el buen trabajo que están realizando las citadas formaciones corales.

CAPILLA GREGORIANISTA.

Una Matinée de calidad. Emecé. El Diario Vasco.

"Verdad que los 18 varones que integran la Capilla Gregorianista Easo cada vez lo hacen mejor, presentando momentos de verdadera pureza."



EGUBERRIAKO EMANALDIA. 2004-12-21 Euskadiko Orkestra Sinfonikoa. Zuz. Juan Jose Ocón. Kursaal Auditorioa

"hubo intervenciones de muy alta categoría como el introito Ecce advenit."

"El tono solemne del Salve Regina tuvo una ejecución ejemplar, así como el Quia respxit donde la concentración y el recogimiento tuvo un llamado de calidad".

Tsunamiren biktimen aldeko emanaldia .11-02-05 San Bizente eliza.

El público abarrotó san Vicente en apoyo al concierto solidario. Emecé. EL DIARIO VASCO.

"La Escuela Gregorianista hizo bueno le dicho el canto hermana a los hombres y en sus tres intervenciones brillaron a gran altura".

Éxito de la segunda edición del ciclo Música para la

Semana Santa. Música para la Paz José María Perea.
INFORMACIÓN ALICANTE.

" Una delicia sin desplazarse a Silos, Leire o Valvanera"

Quand le sommet touchait le Ciel. Luc Aerens. LUMEN VITAE (Bruxelles-Belgique)

"Les vingt et un choristes qui compassent ce remarquable groupe atteignent un très haut niveau d'interprétation collective. Les voix individuelles, qui jamais n'empiètent sur la qualité de l'ensemble, sont toutes magnifiquement posées dans une harmonisation qui élève les esprits...".

Tsunamiren biktimen aldeko emanaldia .11-02-05 San Bizente eliza.



EASO ABESBATZEN KORUKIDEAK

EASO ESKOLANIA

ZUZENDARIA: GORKA MIRANDA BLANCO
IKER HERRERO RIOJA
PABLO BENAVENTE SÁNCHEZ
SEBASTEN ARRIETA ELIZALDE
XABIER CARRILLO CÁMARA
MIKEL ZEBERIO ARÉVALO
JOAN CIZAURRE GÓMEZ
ANDONI MENDIALDUA BEITIA
RICARDO CUELLAR AYESTARÁN
ASIER ERRASTI IZAGUIRRE
PABLO GARCÍA DE LA FUENTE
MARKEL MONFORT ZALAKAIN
MIKEL SARASOLA UGARTE
MIKEL VERGARA ARRIETA
ASIER GARMENDIA SORRONDEGI
IÑAKI AGIRRE PÉREZ
AITOR CAPELLÁN MUJICA
ANDER BARTOLOMÉ PÉREZ
JULEN CORDOBES ISTILLARTE
JABIER GAZTELUMENDI ARRIAGA
ANDER GOENAGA IRIONDO
XABIER INTXAUSTI PIKABEA
JON MIKEL LOPETEGI
BEÑAT LUSARRETA EZKURDIA
JOSEBA MENDIALDUA BELASTEGI
ANDER MORENO VELASCO
MIKEL MOTOS CAPDEVILLA
UNAI PAGOLA IZAGIRRE
IMANOL PETRIRENA ORMAZABAL
JON ZAPIAIN ALUSTIZA

CORO EASO (GIZONAK)

ZUZENDARIA: XALBA RALLO SAGRZAZU
ASEGUINOLAZA EMAZABEL, EMILIO
BELTZA MENDIKUTE, ASIER
BLANCO RODRIGUEZ, IKER
DIAZ CASILLAS, MANU
GARCIA QUIÑONES, JAVIER
GARCIA ZAPIRAIN, RICARDO
LASKURAIN AGIRRESAROBE, ALEX
MARITXALAR ANGLADA, RICARDO
PASCUAL MERKADER, RICARDO
QUIROGA ITURRALDE, JUAN
FUENTES ATORRASAGASTI, PEIO (EXC.)
REIZBAL ARRUABARRENA, GORKA
RODRIGUEZ IBARRA, IVAN
ZELARAIN YEREGI, AITOR
ARREGI UGARTE, IMANOL
ARRIOLA ALZUGARAY, VALENTIN
AZKUE ETXEANDIA, JOSEBA
BROSA PAZ, JUAN RAMON (EXC.)
CALLEJA LETAMENDI, IÑAKI
CASIS URIBEETXEVARRIA, IÑIGO
ESTOMBA REKALDE, LUIS
GARIN ELOSEGI, PAUL (EXC.)
GOIKOETXEA TORRES, JUAN JOSE
IRAOLA IRAOLA, JUAN MARI
SANCHEZ ORTIZ, URKO
SARASOLA BARRENTEXEA, JON
UBARRETXENA PEREIRA, KEVIN
ZAPIAIN ALUSTIZA, MIKEL
BELLOSO CRUZ, JAVIER
CALLEJA LETAMENDI, ANTO
GARCIA DORNALETETXE, FELIX
LASKURAIN LARRAÑAGA, JAVIER
MIRANDA BLANCO, GORKA
MUGURUZA GOENAGA, IÑIGO
NEIRA DE LUCAS, JUAN JESUS
PAYO MENDIZABAL, JAVIER
RAMADA ARRIBAS, RUBEN
TRASORRAS ARRIARAN, MIKEL
ZORZANO MORATE, GORKA
BALERDI, JOSE MANUEL
CARRA MARTINEZ, CARLOS
FERNANDEZ ETXABE, RAMON
IZULAIN AMIANO, MIKEL
LASKURAIN AGIRRESAROBE, GUSTAVO
MUJICA LARRETA, SALVADOR
PAYO MENDIZABAL, JOSE MARI
PEDROUSO JULIO, SERGIO
RODRIGUEZ REMENTERIA, ALEX

DAVID DE OLIVEIRA DE OLIVEIRA
TELMO EDURZA ARZAMENDI
JON ETXEZARRETA ARRÚTI
XABIER DE LA FUENTE GOENA
BORJA PRIETO IGLESIAS
MARCOS KÉLLER ÁLVAREZ
JON MEDIERO ITURRIOZ
IMANOL ZEBERIO ARÉVALO
DIELGO CELADA LACALLE
IÑIGO CÓRDOBA GASCO
AITOR GÓMEZ LÓPEZ
SERGIO GARCÍA SIERRA
OIER ELOSEGI CAPELLÁN
JOSEBA HIDALGO ANTOÑANA
JON ANZA IDOETA
ANDER CACHAFEIRO BARREIRO
ANDER ARANBURU
IORITZ GARRO
ENERO MONFORT ZALAKAIN
ALVARO HARO SOLANS

EASO NESKEN ABESBATZA

ZUZENDARIA: GORKA MIRANDA BLANCO
NORA ALDANONDO MARTÍN
PAULA FANLO PUJOL
HAIZEA MARCOS EGIDO
SOLANGE VILLAVICENCIO ARRELLANO
ANDREA CARO GRACIA
TERESA ARTAZA INSAUSTI
LEIRE LARRAÑAGA LEKUONA
ANE MIREN ÁLVAREZ ALUSTIZA
SARA LOIDI URKIZU
JOANNE LOPEZ BEGIRISTAIN
IDOIA MANGAS URKIZU
ARRATE MARTÍNEZ PRÉGO
LEIRE MIRANDA AMIGO
LAURA VAZQUEZ BIZARRO
UXUE DEL RIO LABOA
LEIRE ANDINO ETXEVERRIA
PAULA GONZALEZ LÓPEZ DEL MORAL
NAROA IBARRA AIZPURUA
NEREA LOPETEGUI IGUAÍN
LAURA MENA LOZOYA
JANIRE ESCALANTE COBRERA
MAITE LARZABAL ALABA
NEREA AMONDARAIN BLAZQUEZ
MARÍA ARANBERRI ARAIZ
AINHOA BARTOLOME PÉREZ
UXUE AIZARNA LOPETEGI
JULENE SANCHEZ ORTIZ
ELENA ALDAREGIA OLANO
LUCIA ARRIETA ELIZALDE
LEIRE BENAVENTE SÁNCHEZ
ANA BUTTLER TELLERÍA
AMAYA GARMENDIA URDALLETA
LEIRE MITXELENA UZTARROZ
MAITE TELLERIA OSTOLAZA
KARLA IRAOLA GAZKUE
NAIARA URIA NIETO
ANE MAITE AGIRRETXE ORTEGA
MAIDER ALONSO SANMARCELO
IZARO ARRIETA QUINTANA
IRATI SAGARDIA ITURRIA
CARMEN ARTAZA
HELENE DEL RIO LABOA
PAULA GARCÍA GOYOAGA
MARTA GARCÍA RODRIGUEZ
MARINA GRAÑA LEKUONA
OLGA IBÁÑEZ SOLE
AROIA ARIZMENDI
AINHOA LONBIDE
ANDREA ARRECHEA ESSERI
MADDI BLANCO UNZUETA
MAITANE IBÁÑEZ SOLE
ANE UGALDE REMENTERÍA

BEGOÑA MENDIBIL ÉSQUIBEL
CARLA AIZPURUA MARTIKORENA
MARÍA VAZQUEZ BIZARRO
MIRARI GÓMEZ VELASCO
CRISTINA JIMÉNEZ MANZANO
LEIRE MARTÍNEZ ALTUNA
MARÍA SOBEJANO BERMEJO
OLATZ OJANGUREN AIZPURUA
ALAZNE LARRAÑAGA VAZQUEZ
TERESA HERNANDEZ HERNANDEZ

EASO KAPERA GREGORIANISTA

ZUZENDARIA; AITA XABIER IRASTORZA
BEGUIRISTAIN O.S.B.
AGIRRE ECEIZA, PAULO
AGOTE ELOLA, EUSEBIO
ALBERDI AMASORRAIN, IÑIGO
ARBELAIZ MICHELENA, JOSE ANTONIO
ARBELAIZ MICHELENA, MIGUEL
BALERDI LARRUSKAIN, JOSE MANUEL
BERASTEGUI LACUNZA, JOSE JAVIER
BEREZIARTUA ODRIOSOLA, JULEN
CAMPOS ILLARRAMENDI, ANTONIO
ESNAOLA OLLAKINDIA, DEMETRIO
FERNANDEZ ETXABE, RAMON
GARAGORRI YARZA, XABIER
GARIN URKIOLA, MARTIN
GONZALEZ ARISTIZABAL, MOISES
JAUREGUI BEREZIARTU, ELIAS
LARRAZ SORAVILLA, JUAN JESUS
LASKIBAR GOIKOETXEA, MIKEL
MUJICA ARAKISTAIN, JEXUSMARI
ONANDIA ATXA, JUAN JOSE
OSTOLAZA LINAZASORO, JOXE
RALLO SAGRZAZU, XALBA
SARASOLA ZELAIA, SANTOS

ORGANISTA: OSCAR CANDENDO ZABALA

Paseo de Ayete, 85
Apartado de Correos 1927
20080 DONOSTIA

CORO
EASO

Tel.: 943 21 75 92 Fax: 943 31 00 53
E-mail: coroeaso@coroeaso.com
www.coroeaso.com